



NOVA
IPANEMA

Nesta edição do Informando, as matérias confirmam a importância de NIPA na história de nosso bairro. Este ano, o Condomínio promoveu o Torneio Nova Ipanema de Tênis 2005, patrocinado pelo Barrashopping, reunindo atletas e figuras ilustres. Na coluna Perfil, prestamos homenagem a um de nossos mais ilustres condôminos, o cantor e compositor Evaldo Gouveia, que em 2005 completa 70 anos de vida, 50 de carreira e 28 como morador de NIPA. Ele se revela em uma deliciosa entrevista que conta tudo sobre a sua trajetória.

O Informando traz ainda as novidades sobre as obras e reformas do Condomínio; os registros do show "Uma Noite Internacional", apresentado por Luiz César e Célia Reis; os resultados do Torneio de Raquetes; e a movimentação causada pelas Aulas de Dança da professora Patrícia.

Na página Nipa Info, você vai saber que o Condomínio está ligado na rede, com várias comunidades no Orkut. Quem sabe você encontra um amigo por lá? E no Espaço Aberto, você vai conhecer os talentos de NIPA, saber que comemoramos 11 anos de colaboração com a Creche Comunitária Vila Amizade e conhecer um pouco da história da Mini-Fazenda do condômino Hermano Freire. Quem não conhece o casal de emas?

E tem ainda uma divertida matéria sobre a Gastronomia Informal de NIPA. Como você pode ver, nosso Condomínio anda movimentado.

Boa leitura!

EXPEDIENTE

Presidente Executivo
Mário Szeher

Diretor Administrativo
Oscar Freire

Projeto Gráfico
marcia machado design
(21) 2557 4948 / 2557 5491
e-mail: marciamc@veloxmail.com.br

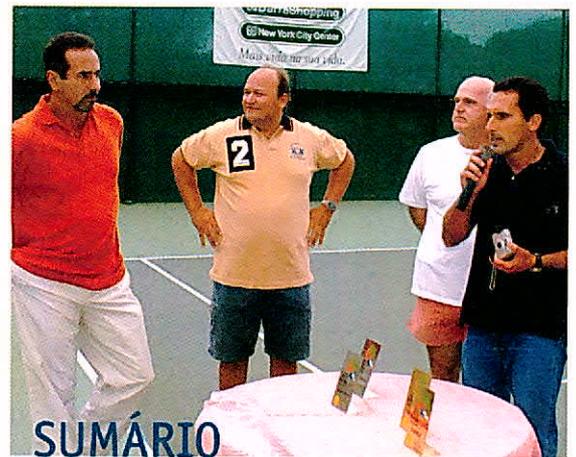
Jornalista Responsável
Lígia Viegas – Mtb: 17668/RJ
Produção Editorial - W3 Comunicação
(21) 2286-4691 – www.dablio3.com

Comissão Editorial do Informando - CEEd
Ana Paula Pellicione Araújo
Carlos Roxo
Heloisa Aragão (colaboradora)
Manoel Raymundo M. S. Pereira

Márcio Linhares
Sérgio Torres
Suely Abramo

Impressão
Zit Gráfica e Editora

Fotos
Robson Bolsoni



SUMÁRIO

Perfil	04/05
• O sucesso mora ao lado	
NIPA em Ação	06
Solidariedade	07
• A Vila Amizade agradece	
Eventos	07/15
• Dia das crianças em NIPA	
• Uma noite internacional na Boate de NIPA	
Espaço Aberto	08/09/19
• Mini-Fazenda em NIPA	
• Talentos de NIPA	
Esportes	10/11/12/13/14
• Torneio Nova Ipanema de Tênis 2005	
• Torneio de raquetes	
NIPA Saúde	16
• Mudando a rotina com a dança	
Informe Publicitário	17
NIPA Info	18
• Nova Ipanema no ORKUT...Você tem ORKUT?	
Reciclagem	20
• Verdades e mentiras sobre a reciclagem de garrafas PET	
Você Sabia?	21
• A gastronomia informal de NIPA	
Utilidades	22

O Sucesso mora ao lado

Onde tinha piquenique e festa de colégio, o povo da cidade pedia: "traz o neto do Sargento Gouveia!" E lá ia Evaldo Gouveia, 6 anos, cantar e tocar violão. Era o garoto-prodígio de Iguatu (CE) mostrando seu talento. Hoje, aos 70 anos, um dos moradores mais ilustres de NIPA diz estar realizado. Com mais de 900 canções gravadas e imortalizadas por grandes nomes da MPB, foi em clima de descontração e emoção que Evaldo lembrou das canções mais famosas durante a entrevista que concedeu à repórter do Informando, no dia de seu aniversário.

"Eu ainda estou na moda. Você conhece a música "Alguém me Disse", gravada pela Ana Carolina? Pois é. É de minha autoria", conta e canta orgulhoso para a repórter. A partir daí, ele começa a descrever uma série de fatos que marcaram sua vida. Como as primeiras apresentações ao lado do avô, o Sargento Gouveia, que levava o neto no samba que fazia aos domingos, acompanhado de sanfona e zabumba. Da primeira apresentação em um programa de rádio, aos 8 anos de idade, e dos shows improvisados na feira, em que trabalhava como vendedor de batata-doce e macaxeira:

Da feira para a casa dos "bacanas" foi um pulo. Aos 15 anos, Evaldo estreou na noite em um restaurante da capital cearense. O sucesso rendeu convites para fazer serestas nas casas dos bacanas. "Eu adorava", conta. Mas foi aos 16 anos, com terno de linho engomado e cabelo repartido ao meio, que Evaldo ganhou seu primeiro concurso de calouros na Ceará Rádio Clube. O concurso, realizado aos sábados, era vencido pelo candidato quem tivesse o maior número de aplausos. Evaldo ganhou por quatro sábados consecutivos. No quinto, entrou no palco de branco, com violão na mão e pinta de artista. Venceu a competição e ouviu do chefe da rádio: "a partir de hoje, Evaldo não canta mais no programa de calouros. Será cantor da Ceará Rádio Clube. O cantor-galã da rádio cearense".

Trio Nagô chega com a maior idade

Em 1950, quando o trio Irakitan passou por Fortaleza, Evaldo não teve dúvidas: "vou montar um trio também". Ao lado de Mário Alves (seu alfaiate) e Epaminondas de Souza (colega de boêmia), Evaldo, na época com 19 anos, fundou o Trio Nagô. O grupo se transformou no maior nome da música cearense em apenas cinco meses. Em 1952, o Trio recebeu a missão de representar o Ceará no aniversário da Rádio Tupi, em São Paulo. "Imagina! Íríamos



encontrar os nossos ídolos, Nelson Gonçalves e Orlando Silva. Trememos de medo", lembra. Evaldo conta que rezou no avião, durante toda a viagem. Em São Paulo, o Trio Nagô, que viria para uma única apresentação, acabou ficando por mais um mês para uma série de shows. Depois, partiu para o Rio de Janeiro, para tocar no programa César de Alencar. O sucesso foi tanto que um dia depois da apresentação a rádio Jornal do Brasil contratou o Trio por seis meses.

Durante a apresentação na casa de um ministro, o Trio Nagô encantou a francesa Dominique Martin, que estava no Brasil em missão cultural. A francesa convidou os jovens artistas para uma apresentação em Paris. A apresentação se transformou em uma temporada de dois anos com passagens por Lisboa e Roma. "Nós falávamos o "Cearês" e todo mundo entendia", diverte-se.

Em 1957, Evaldo deixou Paris direto para o Rio de Janeiro. Quando chegou, a namorada que deixara já não lhe queria mais e ele ficou na solidão dos bares de Copacabana. A boemia levou Evaldo a compor sua primeira canção "Deixe que ela se vá", em parceria com Gilberto Ferraz. A música ficou famosa na voz de Nelson Gonçalves e serviu para deslanchar a carreira de Evaldo como compositor. Em seguida, criou "Alguém me disse", em parceria com Jair Amorim, dando início à dupla mais longa da história da música brasileira. "Ainda não fomos superados. Somos a dupla de compositores que atuou por mais tempo no Brasil", comemora.

A partir de julho de 1958, a carreira de Evaldo deslançou de vez. Logo no primeiro dia de contato com Jair Amorim, compuseram



"Conversa", gravada inicialmente por Alaíde Costa, em 1959. Essa seria a primeira de uma série de 150 músicas compostas pela dupla nos dez anos que se seguiram, normalmente "sambas-canções abolerados".

Em 1962, o Trio Nagô se desfez com a saída de Mário Alves, mas Evaldo prosseguiu compondo diversas pérolas com Jair, tais como "Poema do Olhar" (gravado por Miltoninho) e o bolero "E a Vida Continua", sucesso nas vozes de Morgana e Agnaldo Rayol.

No ano seguinte, Altemar Dutra foi içado ao sucesso justamente com um bolero da dupla, "Tudo de Mim". A partir daí, Altemar passou a ser seu intérprete mais constante, colecionando sucessos como os sambas-canções-boleros "Que Queres Tu de Mim", "Somos Iguais", "Sentimental Demais", "Brigas", "Serenatada Chuva" e as marchas-rancho "O Trovador" e "Bloco da Solidão". Moacyr Franco também vendeu muitos discos com o bolero "Ninguém Chora por Mim", em 62, assim como Cauby Peixoto no ano seguinte com "Ave Maria dos Namorados", lançada por Anísio Silva pouco antes.

Outros que fizeram sucesso com músicas da dupla foram Wilson Simonal, que gravou a bossa nova "Garota Moderna" em seu LP de 1965, Jair Rodrigues, que gravou o samba "O Conde", em 1969, a escola de samba Portela, que obteve êxito com o samba-enredo "O Mundo Melhor de

Pixinguinha", em 1973, e Ângela Maria, que entre outras, lançou o "Tango para Teresa" dois anos depois. Outros intérpretes que gravaram a dupla Evaldo Gouveia & Jair Amorim são Maysa, Dalva de Oliveira, Gal Costa, Maria Bethânia, Zizi Possi, Emílio Santiago, o espanhol Julio Iglesias e mais recentemente, Cris Braun ("Brigas", em 98), Ana Carolina ("Alguém Me Disse", em 99), Simone ("Sentimental Demais" e "Que Queres Tu de Mim") e Fafá de Belém ("Ninguém Chora por Mim") - ambas em 2000.



É fácil perceber a satisfação de Evaldo quando, ao longo da entrevista, a repórter reconhecia as canções que ele prontamente cantava. Prova de que Evaldo já está imortalizado com suas criações. Apesar do reconhecimento de mais de 900 músicas gravadas por grandes nomes da MPB e de regravações, que volta e meia alçam Evaldo às paradas de sucesso, é nas raízes que ele busca inspiração e se emociona. "Essa semana viajo para minha terra. Já estou com o coração na mão. Na última vez que fui a Iguatu, tive uma surpresa. A cidade ganhou um pórtico muito bonito que diz "Iguatu, terra de Evaldo Gouveia", fiquei emocionado", finaliza o artista. Depois de um show particular, foi fácil escrever essa reportagem.

Contato para shows (21) 3325-9012 e 3325-7098

AGORA EM NOVA IPANEMA

CJ - 250 / ABADI 32



Sergio Castro
IMÓVEIS

A EMPRESA QUE RESOLVE.

- Compra, Venda e Corretagem imobiliária;
- Administração e Locação de imóveis;
- Atendimento nível Diretoria;
- Departamento de imóveis comerciais;
- Avaliação Realista do seu Patrimônio.

VENDA - ADMINISTRAÇÃO DE BENS - LOCAÇÕES - AVALIAÇÃO ESPECIALIZADA

3328-6312 / 3328-6314

FILIAL BARRA DA TIJUCA
AV. DAS AMÉRICAS, 5001 GRUPO 227
SHOPPING MIDTOWN - NOVA IPANEMA

Quiosque do Tênis novinho em folha

Foram concluídas em julho as obras do quiosque da Quadra de Tênis. O projeto incluiu reforma na cobertura, eliminação das goteiras e impermeabilização para proteger os condôminos. A área da sueca, no "Purrinhódromo", também recebeu reparos em julho e já está novinha em folha.

Campão terá nova Iluminação

A Administração já iniciou a fase de estudo dos projetos para a nova iluminação do Campo de Futebol do Condomínio. Após essa etapa, será definido o início das obras.

Novo Catálogo Telefônico

Depois de cinco anos sem atualização, já está em fase final de produção o novo Catálogo Telefônico de NIPA. O novo exemplar, que será distribuído aos moradores entre outubro e novembro, foi elaborado com informações obtidas durante o recadastramento e complementado pela Administração por meio de contatos com os condôminos.

Prevenção

A Administração de NIPA promove no dia 20 de outubro, das 20h às 22h, a palestra "Prevenção, A Melhor Terapêutica". Durante o evento, que acontece no Salão Social do Condomínio, serão realizadas palestras sobre "Alimentos Funcionais como Promotores de Saúde", ministrada pela Dra. Fátima Christina Cardoso (Clínica Médica), "A Saúde da Pele - Anti-Envelhecimento", com a Dra. Perla (Farmacêutica) e "Possibilidades Terapêuticas Naturais na Reposição Hormonal", com o Dr. Décio Luiz Alves (Ginecologista). Não perca!

NIPA também tem seu Ipê Rosa

Um Ipê Rosa vem chamando a atenção dos moradores que passam pela alameda entre as ruas Kobi e Poti, na saída do bosque. A árvore, "Tabebuia pentaphylla", floresceu em agosto e deve embelezar o Condomínio até setembro, quando termina o ciclo de floração da espécie. Muitas pessoas confundem o Ipê Rosa com outras espécies de flor roxa, como a "Tabebuia impetiginosa" e a "Tabebuia heptaphylla". Porém trata-se de uma espécie exótica, proveniente da Argentina. O Ipê Rosa é muito utilizado no paisagismo urbano, por sua beleza e desenvolvimento rápido. Veja a foto do Ipê de NIPA!



A Vila Amizade agradece

No dia 25 de agosto, os moradores de NIPA comemoraram 11 anos de colaboração com a Creche Comunitária da Vila Amizade, no Recreio dos Bandeirantes. Ao longo desses anos, as doações espontâneas contribuíram para a inclusão social das crianças atendidas pela creche. A transformação da sociedade passa pela ação de cada cidadão, por isso, as organizadoras do projeto aproveitam o espaço para agradecer a participação de todos nesses anos de solidariedade.



A Creche Comunitária da Vila Amizade atende 60 crianças, com idades entre 2 e 4 anos. Todas as doações são aproveitadas, facilitando o trabalho das educadoras e merendeiras.

"Sentimos a necessidade de agradecer a todos que de alguma maneira nos ajudaram, das formas mais diversas, com contribuições como cotas espontâneas, doações de brinquedos, material de construção e didático, artigos para brechó, alimentos, móveis, vídeos, apoio para passeios e festas, entre outras doações", agradecem Vera Gramm e Mariana Weil.

"Continuem ajudando e participando do projeto. É muito importante para que estas crianças tenham uma boa iniciação de cidadania, educação e saúde. O nosso muito obrigada é para vocês. Estamos aguardando a sua visita na creche", completam Vera e Mariana.

EVENTOS !

Dia das Crianças em NIPA

No dia 12 de outubro, o Condomínio realizará uma festa em comemoração ao Dia das Crianças. O objetivo do evento, que faz parte do calendário oficial de NIPA, é promover um momento de confraternização e alegria entre os condôminos. Vale a pena participar.



Mini-fazenda em NIPA

Hermano e Corina, os donos da Mini-Fazenda que dá o ar de campo ao Condomínio

"Dona ema, dona ema", essa é a frase mais ouvida na porta da casa de Hermano e Corina, donos da famosa mini-fazenda de NIPA. Apaixonado por bichos, o engenheiro aposentado Hermano Cezar Jordão Freire e sua fiel companheira Corina Hermanny Freire receberam a reportagem do Informando para contar um pouco da história desse pedacinho que dá um ar de campo ao Condomínio.

Tudo começou na Gávea, bairro onde Hermano e Corina viviam. Lá, já nutriam a paixão pelos animais, principalmente pelo casal de pavão, pelas cotias, pássaros, peixes e cães que criavam. A cada animal que chegava, a casa ia ficando menor. Nascia a idéia de um novo lar. Um espaço que abrigaria o sonho de Hermano: um sítio com animais e árvores frutíferas.

Procuraram terrenos em Vargem Grande, mais foi em Nova Ipanema que descobriram o local ideal para transformar o sonho em realidade. Há 26 anos começava a construção da Mini-Fazenda de NIPA.

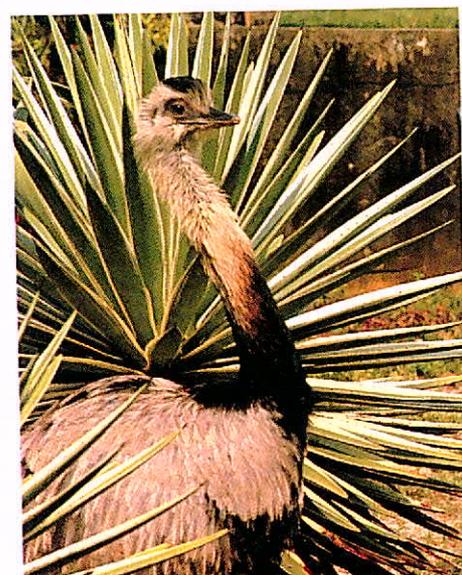
No início, vieram as galinhas. "Começamos a criar as galinhas para conter os escorpiões e as cobras. No primeiro dia em que viemos para cá, nossa filha foi mordida por um escorpião", conta Corina. Depois vieram cães, pingüins, pássaros, peixes, tartarugas e as famosas emas, o casal Romeu e Julieta. "As emas contam com um chip de localização. Se fugirem, podem ser localizadas por GPS", explica Corina. O casal de emas chegou pequenininho, há sete anos. Com toda documentação em dia, cresceram, geraram um filhote, já falecido, e se transfor-

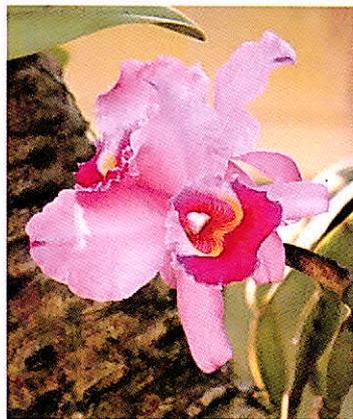
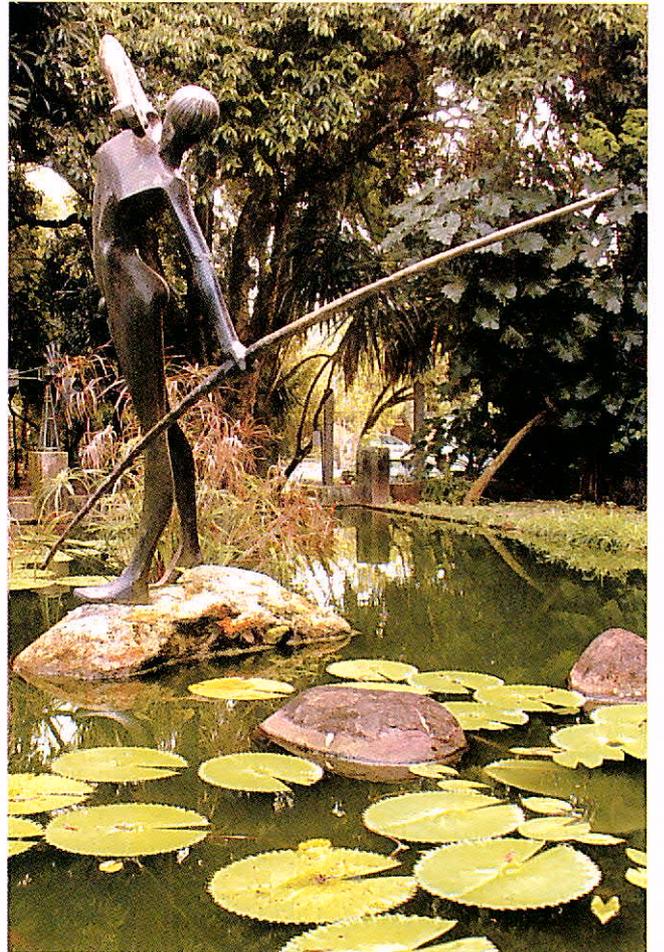


maram em atração do Condomínio. "Todo dia vem criança aqui para ver os animais. Tem gente que pára de carro para tirar foto. Até o colégio Anglo Americano organiza turmas para visitar os bichos. As emas são a grande atração da nossa casa", conta orgulhosa.

Além das emas, a casa conta com várias espécies de peixes, espalhados por três lagos, pássaros raros, como o "Ari-papa" atração na Mini-Fazenda há dois anos, e algumas árvores frutíferas, como abacate, manga, acerola, pitanga e amora. As árvores já chegaram grandes ao Condomínio, despertando a curiosidade dos vizinhos. "Quando o Hermano estava realizando uma obra na Zona Norte do Rio, teve que retirar várias árvores. Para não perdê-las, plantou tudo aqui. Enquanto a maioria dos vizinhos estava com plantas pequenininhas, nosso quintal já tinha árvores dando frutos", Corina se diverte.

E foi assim que NIPA ganhou sua Mini-Fazenda. Hoje, não tem quem não conheça ou pare um minutinho para apreciar os animais. Sem saber, Hermano e Corina deram um grande presente para o Condomínio. "Sou apaixonado por Nova Ipanema. Aqui consegui realizar o sonho de ter uma fazendola", emociona-se Hermano.







Torneio Nova Ipanema de Tênis 2005

Patrocinado pelo Barrashopping, evento levou mais de 200 atletas amadores e profissionais ao Condomínio

Uma jogada espetacular (veja no box ao lado), a cooperação dos moradores e a organização traduzem o sucesso do Torneio Nova Ipanema de Tênis 2005, realizado nas duas últimas semanas de agosto e primeiro sábado de setembro. Durante cinco dias, as quadras de NIPA foram palco de um grande torneio que reuniu nomes importantes do esporte da atualidade, como: Narck Rodrigues, Eduardo Gaúcho, Leandro Luz, Felipe Russo, Tiery Rondon e Felipe Lemos, entre outras personalidades.

O evento, patrocinado pelo Barrashopping e com o apoio da loja de artigos para a prática do tênis 2 Players, foi cuidadosamente planejado durante três meses pelos coordenadores de Tênis Celso Valias e Suely Abramo, que contaram com a colaboração do amigo e tenista Carlos Augusto (Guto), na intermediação com o superintendente do Barrashopping, Sr. Eduardo Novaes. "As presenças de Guto, bem como a de nosso Presidente Executivo Mario Szeher, na reunião com o patrocinador foram muito importantes para que conseguíssemos o patrocínio necessário para o evento", conta Suely. O trabalho de organização dos jogos, com definição de chaves e categorias, ficou a cargo do professor Reinaldo, que, como nos outros eventos, trabalhou de forma competente e organizada.

O sucesso da Copa Outback de Tênis, realizada no Condomínio em maio, fez com que jogadores de todas as categorias de clubes e condomínios da região ansiassem por voltar às quadras de NIPA para mais um grande evento. As inscrições, que em princípio deveriam ficar em torno de 90 duplas, chegaram a um total de 105, deixando de fora outras 20 que, mesmo na lista de espera, não conseguiram participar. "Ouvei de vários atletas que os torneios de NIPA transmitiam a confiança e a segurança de que tudo estaria muito bem organizado", conta Suely.

"A decisão de incluirmos uma categoria de profissionais recebendo premiações, chamou a atenção dos melhores tenistas do Rio. Jogadores já ranqueados pela ATP (Associação dos Tenistas Profissionais), assim como, professores de Tênis e jogadores em ascensão, se inscreveram nessa categoria, proporcionando excelentes jogos", explica Suely.

O jogo final da categoria profissional, Vinicius Font e Horácio

Flávio contra Felipe Lemos e Antonio Issa, com uma vitória contundente de Felipe Lemos e Antonio Issa por duplo 6X1, foi publicada no site "Tennisnews" no dia seguinte à sua realização. O jornal O Dia online, também fez uma bela matéria sobre o evento.

O cuidado e a preocupação com a organização marcaram o evento. Mais uma vez os jogos seguiram os horários determinados, sem qualquer incidente ou problema com marcação de pontos. Nem mesmo a chuva de três minutos e meio, que caiu no segundo sábado do torneio, atrapalhou os jogos ou comprometeu a organização. "No momento que a chuva parou, funcionários do clube, boleiros, atendentes do Tênis e até mesmo os jogadores, entraram nas quadras para secá-las o mais rápido possível. Até o Eduardo da Veiga, que assistia aos jogos de sua varanda no Bernardelli, acompanhado por vários amigos, inclusive Issa e Lemos, nos ajudou mandando panos de chão para que secássemos as quadras mais rapidamente", revela Suely. Esse espírito de cooperação foi visto durante toda a competição. Uma verdadeira reunião de talentos, amigos e admiradores do esporte.

Delícias do Torneio

Nem só de jogadas espetaculares viveu o Torneio. No primeiro fim de semana do evento, a coordenação do tênis contratou o Quiosque de Tapiocas do Shopping NYCC, que serviu tapiocas doces, salgadas e tortas para os participantes e todos que assistiam aos jogos. No segundo, a Tenda Árabe, da moradora de Nova Ipanema, Tânia Khoury, forneceu seus deliciosos quitutes. A Coordenação também ofereceu um café da manhã com frutas, pães e cafezinho.

O encerramento do torneio também foi marcado pela confraternização gastronômica. A coordenação ofereceu um churrasco, acompanhado por uma seleção de vinhos feita pelo Celso Vallias.

As premiações

O Torneio Nova Ipanema de Tênis 2005 premiou os campeões da categoria profissional com troféus, uma garrafa de vinho bran-



co e R\$ 400,00 para cada jogador. Os vice-campeões levaram troféu, vinho e R\$ 200,00 cada. Já na categoria feminina (A e B), as duplas campeãs e vice foram premiadas com troféus, uma rosa e um kit L'oreal. Os campeões e Vice das categorias A B e C masculina foram premiados com troféus. A cada partida disputada, todos os jogadores recebiam camisetas, especialmente confeccionadas para o evento. Camisetas do evento também foram distribuídas para todos da torcida.

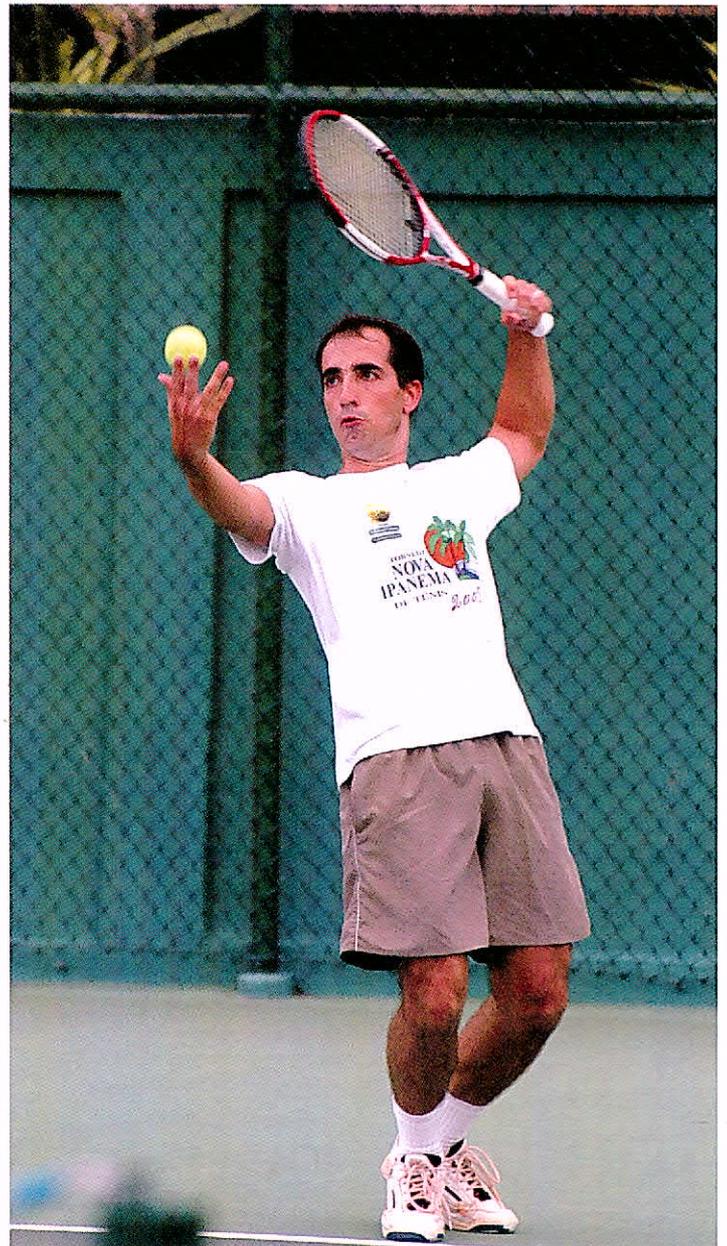
Além da premiação oficial, o professor Reinaldo organizou uma brincadeira com brindes cedidos pelo Barrashopping. Os brindes foram espalhados de um lado da quadra, enquanto que do outro lado, uma longa fila se formava com jogadores, familiares e o público em geral. A idéia era rebater a bola jogada por Reinaldo, acertando um dos brindes. Quem acertava, levava o mimo para casa. Adultos e crianças participaram da brincadeira, que se transformou em uma grande farra.

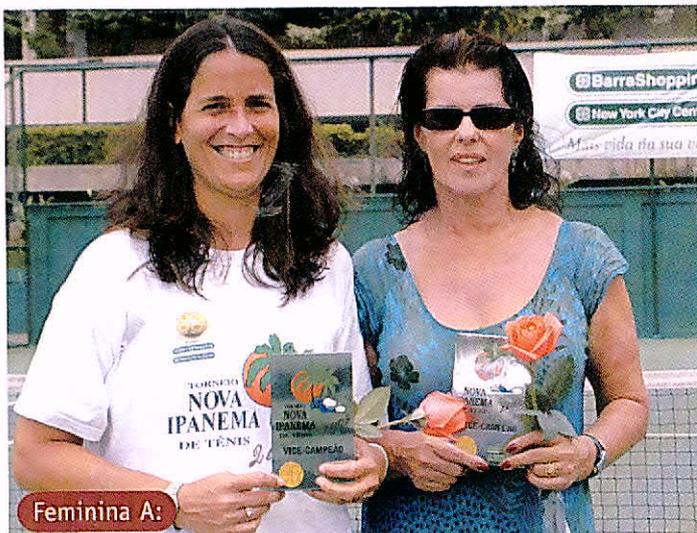
Jogada Espetacular

O jogo valia o passaporte para a grande final de duplas na categoria profissional masculina. Os adversários, a dupla formada por Felipe Russo e Leandro Luz, estavam decididos a vencer o embate. Mas a jogada espetacular de Vinícius Font, o Vini, desconcertou os jogadores, levantou a platéia e mostrou porquê Vini Font e Horácio Flávio foram para a final.

A bolinha chegou muito bem angulada à direita de Vini, que com garra e determinação correu para devolver e marcar o ponto. Sem espaço para frear, Vini saltou para o outro lado do alambrado da quadra 1, em um ação involuntária, caindo no canteiro de flores. Em fração de segundos, saltou de volta para a quadra, para continuar a partida. Só quando estava na quadra, percebeu que sua raquete tinha ficado do lado de fora, junto com as flores. Vini, então, saltou novamente para apanhar a raquete e voltou rapidamente para dentro da quadra, para continuar a partida. O público foi ao delírio, aplaudindo a jogada por vários minutos.

Sem dúvida, a jogada espetacular de Vinicius Font, que formou com Horácio Flávio a dupla vice-campeã na categoria "Masculino Profissional" do Torneio Nova Ipanema de Tênis 2005, vai ficar marcada na memória de NIPA por muito tempo.





Feminina A:

Confira as duplas campeãs da competição, por categoria:

Feminina A:

Campeãs - Irene Werneck e Dulce Botto

Vice - Rosa Romano e Norma Vânia

Feminina B:

Campeãs - Marta Luiza Lanati e Márcia Valério Souza

Vice - Andréa Gueventer e Adriana Monteiro

Masculina Profissional:

Campeões - Felipe Lemos e Antonio Issa

Vice - Vinicius Font e Horácio Flávio

Masculina A:

Campeões - Fernando Ferreira e Daniel Nogueira

Vice - Paulo Sanches e Eduardo Zanchi

Masculina B:

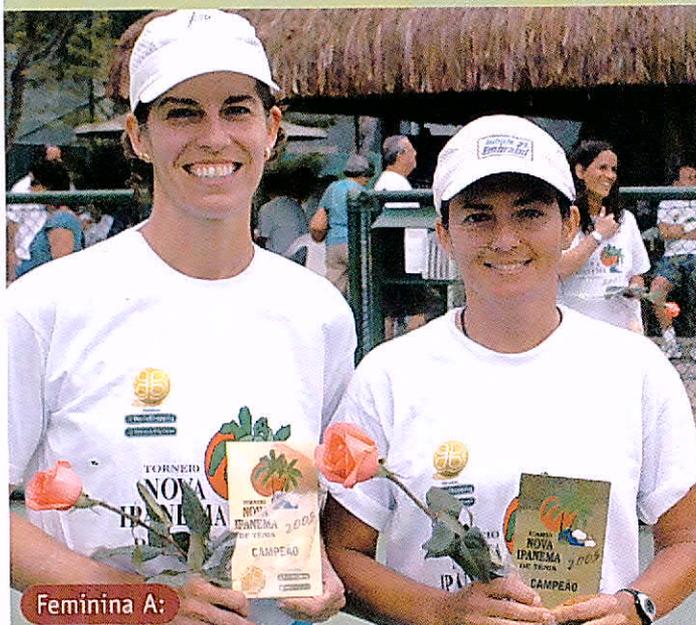
Campeões - Flavio Cassilati e Eduardo Puccini

Vice - Paulo Eduardo e Marcus Vinicius

Masculina C:

Campeões - Marcelo Cruz e Ismar Lodi

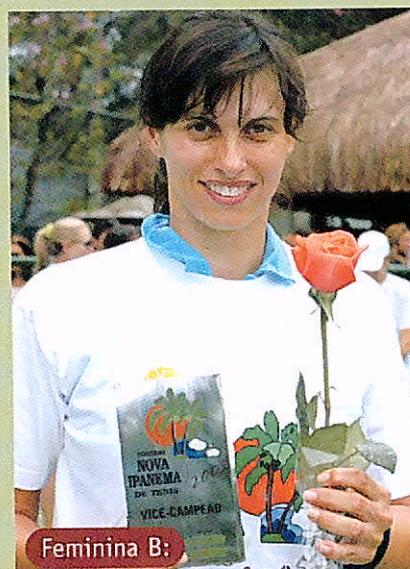
Vice - José Carlos Maffei e Hamilton Couto



Feminina A:



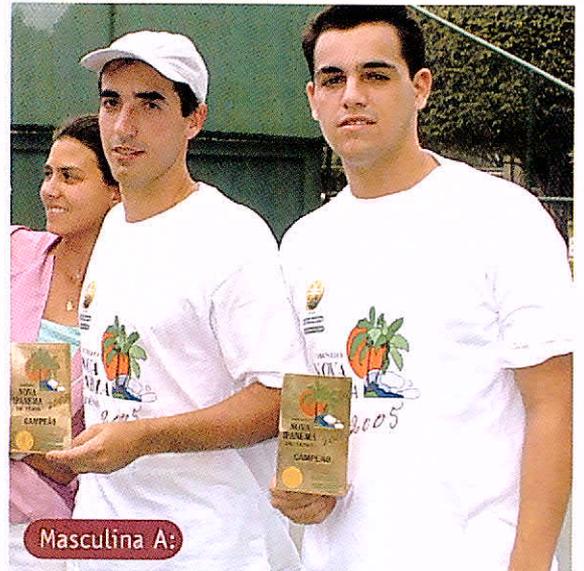
Feminina B:



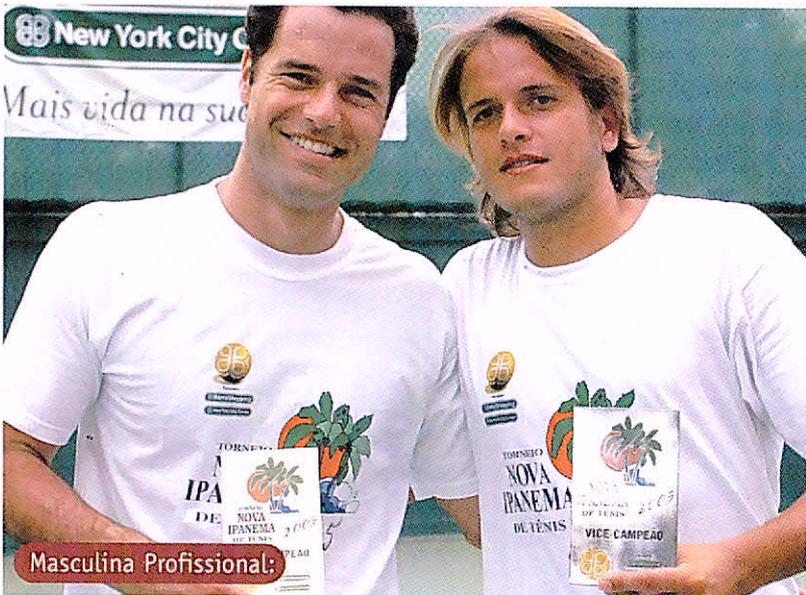
Feminina B:



Masculina Profissional:



Masculina A:



Masculina Profissional:



Masculina A:



Masculina B:

Torneio de Raquetes

Nos meses de junho e julho, o coordenador de Tênis, Celso Valias, organizou dois torneios-relâmpagos de raquetes. O primeiro, no dia 26 de junho, contou com apoio da loja Pro Tênis, que enviou várias raquetes da marca Babolat para as equipes. Já o segundo, realizado no dia 16 de julho, teve como patrocinadora a loja de tênis 2 Players, que apoiou o torneio enviando raquetes das marcas Head e Wilson.

O objetivo dos eventos era fazer com que todos os participantes, além de se divertirem, testassem o desempenho dos equipamentos. Os jogos foram de duplas, que se formaram conforme os tenistas chegavam na área do Tênis, e seguiam uma regra bem simples: equilíbrio entre as equipes. Assim foram feitas duas chaves, categorias A e B.

No primeiro evento, após a entrega de medalhas para campeões e vice campeões, a loja Pro Tênis sorteou uma raquete Babolat. A "sortuda" foi a tenista Luiza. Os torneios foram encerrados com um grande churrasco. Confira os vencedores:

Torneio de Raquetes Patrocinado pela loja Pro Tênis

Categoria A:

Campeão: Enoch e Rodrigo Lima

Vice: Mazolla e Carlos

Categoria B:

Campeão: Rose e Hamilton

Vice: Luiza e Clorivaldo



Torneio de Raquetes Patrocinado pela loja 2 Players

Categoria A

Campeão: Celso e Luiz Ricardo

Vice: Daniel Farjoun e Guto

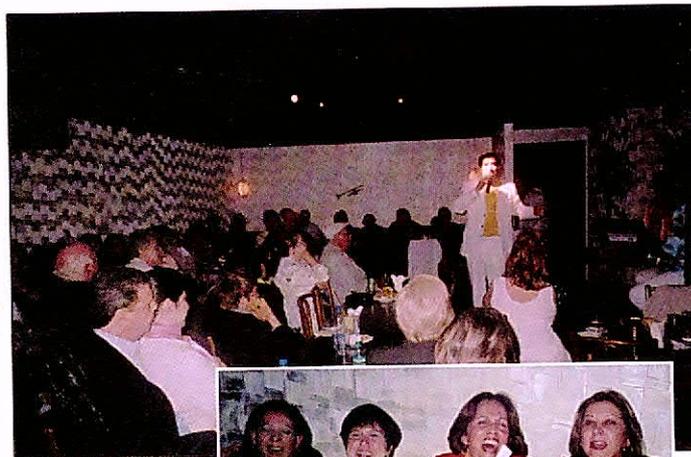
Categoria B:

Campeão: Verinha e Hamilton

Vice: Tânia e Almir

Uma Noite Internacional na Boate de NIPA

Canções italianas, francesas, argentinas, mexicanas, portuguesas e americanas marcaram o repertório dos cantores Luiz César e Célia Reis, dia 16 de setembro, na Boate de NIPA. O público, de 70 condôminos e seus convidados, ficou encantado com a interpretação dos artistas. O show, promovido pelos moradores Ruy Costa e Roberto Masluch, proporcionou momentos especiais. A cada canção, um passeio pela cultura de diferentes países. A dupla de cantores foi acompanhada pelo tecladista Fernando Volpi e pelo percussionista Thiago. Um "pupurri" de canções nacionais levou o público ao delírio, ao final do evento. Destaque para a sonorização, realizada pela equipe da MTZ Companhia de Luz e Som. Confira os registros desse momento tão especial.





Mudando a rotina com a Dança

Por: Patrícia Amaral, professora de dança de NIPA

As Aulas de Dança da professora Patrícia Amaral estão movimentando a rotina dos moradores de NIPA. Durante a atividade, alunos de todas as idades experimentam sensações diversas, exercitam corpo e mente e ainda aproveitam o momento cultural para a socialização. "As aulas são deliciosas e ainda eliminamos o stress do dia-a-dia. Pode ter algo melhor?", avalia a aluna Sueli Dantas.

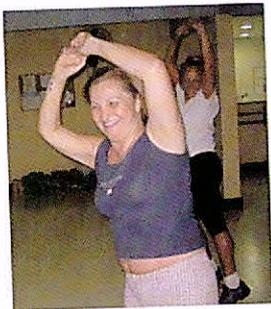


A aula, que acontece às segundas e quartas, de 16h45 às 17h45, custa R\$ 58 e está aberta para todos moradores de Nova Ipanema. Não há limite de idade. "A aula de dança para mim é muito prazerosa. Gosto de música e de dançar. Poder fazer a atividade dentro do Condomínio foi uma excelente idéia. Na dança exercitamos nosso corpo, ganhamos ritmo, leveza nos gestos e queimamos calorias. Além disso, é excelente para a memória, pois temos de guardar as coreografias" diz Sueli.

"Para mim é todo um conjunto que faz a aula de dança ótima. É a professora, a turma, a música, as boas risadas que damos juntas, tudo: Acho que são as duas melhores horas da semana que nos damos de presente.", completa a aluna Aida Linhares.

Confira os benefícios da dança lendo o artigo elaborado pela professora Patrícia.

DANÇAR É PRECISO...



E como diz a letra do grupo de rock Barão Vermelho: "... dance enquanto é tempo...". A dança é tão velha como a própria vida humana. O homem primitivo dançava para agradar a seus deuses, servindo especialmente, a rituais sagrados.

Dança é movimento. Antes de usar a palavra, o homem já se servia do movimento corporal, do gesto primitivo, pressionado pelo ritmo natural de suas emoções. Como toda atividade humana, a dança permite a seus praticantes o conhecimento do seu corpo e a criação de uma nova identidade.

Quem dança melhora ritmo, coordenação, agilidade e socialização. Estimula a produção de endorfina, gerando bem-estar, evita o estresse e a depressão, retarda o envelhecimento, melhora o sono e a capacidade mental.

A dança serve de instrumento para a construção de um corpo saudável, pois leva à perda de gordura corporal e do excesso de

colesterol. Além de aumentar a resistência e evitar à fadiga, fortalecendo os músculos, ossos e ligamentos. Torna, ainda, a respiração mais eficiente, aumenta a eficiência do coração e melhora a circulação sanguínea.

Através da dança o indivíduo atinge uma forma superior de vida. Ele experimenta um equilíbrio corporal e psíquico ao qual deseja. Dança é poesia. É libertar-se. É alegrar-se. É liberar a alma. É transmitir um certo estado de espírito, uma maneira de se ver e de ver o mundo. De sentir plenamente seu corpo e o utilizar para conhecer outros sentimentos e sensações.



Nova Ipanema no ORKUT...

Você tem ORKUT?

Por: Márcio Linhares
Marcio_Linhares@yahoo.com.br

Você tem Orkut? Bem, a maior parte dos que "surfam" pela Internet já recebeu essa pergunta. E boa parte desses perguntados responderam sim. É que esse fenômeno tomou conta da rede.

Olha um resumo rápido da história: O ORKUT é um "Site de Relacionamento", aliás, o primeiro deles (hoje já são vários). Esse pioneiro foi criado por Orkut Buyukkokten (Orkut é o nome próprio dele, um jovem turco) que trabalha como desenvolvedor para o Google, outro fenômeno da Internet.

Para ser membro/usuário do serviço é necessário receber um convite virtual de alguma pessoa que já seja membro do sistema. O Orkut chegou a ter convites anunciados e vendidos no site "Mercado Livre" por 10 reais. Essa restrição deveria tornar o site um verdadeiro sistema fechado onde, no final, um usuário sempre teria sido convidado por um "amigo", tornando-se, assim, verdadeiramente uma central de relacionamentos.

Uma vez convidado, cadastrado e usuário do site, o serviço que mais chama a atenção, e até mesmo causa um pouco de surpresa, é a facilidade com que podemos localizar velhos amigos, achar comunidades de colégios onde estudamos na infância/adolescência, e reatar amizades de outros tempos.

Bem, a idéia do turco-americano tomou o mundo e foi tomada pelo Brasil. Hoje somos mais de 75% dos participantes. E Nova Ipanema não iria ficar de fora, é lógico. Temos uma comunidade super ativa, com nosso nome mesmo: NOVA IPANEMA, com cerca de 600 membros! Uma passeada por lá vai nos levar ao encontro de amigos queridos que vivem ou viveram por aqui nesses nossos 28 anos de vida. Sem contar que temos por lá tópicos para discutir, comentar ou lembrar, interessantes. Veja alguns:

- Quem fez natação com o Tio Valdo?
- Quem fez aulas de Vôlei com o Prof. Ivan?
- Será que alguém se lembra dos Longínquos anos 80?
- Há quanto tempo você mora em Nova Ipanema?
- Você se lembra da bomba de b... na festa junina?
- Fotos Antigas

Como se pode ver tem assunto para todos os interesses... tirando o mal gosto...

Quem criou a Comunidade NOVA IPANEMA foi o Lucas Maciel Lessa, em junho de 2004 e, como podemos ver, já agregou esses 600 amigos numa caminhada que não pára.

Associada à nossa Comunidade encontramos outras que dizem respeito aos membros. São aquelas que marcam ou marcaram a trajetória de vida dos "Novaipanemenses" como "Quiosque do Zé", "Barra da Tijuca", "Colégio Santo Agostinho", "Colégio Anglo Americano NI", "Eventos na Casa do João", "Galera NI" e "Companhia Atlética".

Bem, a história é que Nova Ipanema sempre faz história. Vale a pena dar uma "escarafunchada" por lá e descobrir ou rever grandes amigos que há muito já deixaram de morar aqui, mas que levaram Nova Ipanema no coração. Alguns, deixam seus registros dos tempos que viveram entre nós e o quanto se apaixonaram, outros fazem questão de declarar e registrar esse amor antigo e eterno.

Passem por lá? Ah, você não está no Orkut ainda? Bem, deve ter alguém pertinho de você que está. Peça a ele para lhe convidar e... Seja bem vindo!

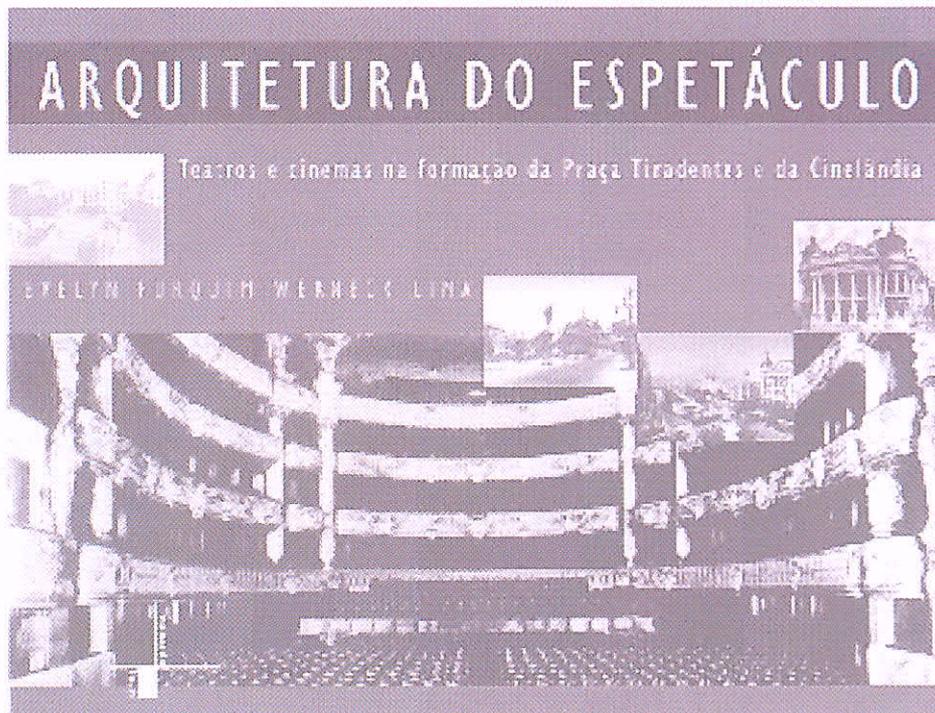
Talentos de NIPA

No universo de moradores de Nova Ipanema, não é raro encontrar talentos. São artistas plásticos, arquitetos, compositores e escritores, entre outros, que muitas vezes são conhecidos do público em geral, mas que poucos sabem que moram no Condomínio. Nesta edição, vamos revelar dois talentos que moram por aqui.

Nosso primeiro talento é Evelyn Furquim Werneck Lima, arquiteta, urbanista e Doutora em História Urbana. Evelyn projetou mais de 40 edificações residenciais e comerciais no Rio, São Paulo e Niterói, entre 1967 e 1982. Uma delas, o prédio da UNIVERCIDADE, no Humaitá, é considerado um marco da arquitetura moderna.

Entre suas atividades, está também a de escritora. Autora de diversos livros, como "Avenida Presidente Vargas: uma drástica cirurgia", que recebeu o prêmio Olga Verjowsky, em 1990, e "Arquitetura do espetáculo: teatros e cinemas na formação da Praça Tiradentes e da Cinelândia", ganhador do Prêmio IAB 2000. Evelyn publicou também, desta vez como co-organizadora, os livros "Espaço e Cidade: conceitos e leituras" e "Cultura, Patrimônio e Habitação: possibilidades e modelos". Em 2004, terminou o livro "Das Vanguardas à Tradição: teatro, arquitetura e espaço urbano", que deverá ser lançado este ano. Você já leu algum livro da Evelyn? Então não perca tempo!

Outro talento que deixa Nova Ipanema ainda mais cultural é o de Tânia Regina Bueno Iatauro. A Geógrafa transformou um hobby em sua atividade principal. Tudo começou em 1984 quando Tânia veio para o Rio de Janeiro e se licenciou do cargo de professora de Geografia da rede pública de São Paulo. A pintura "invadiu" sua rotina. Tânia fez vários cursos na área, inclusive o de desenho em carvão (nu artístico), com o conceituado professor Bandeira de Melo. Entre as exposições das quais já participou, destaque para a mais recente, o 1º Salão de Artes da Comissão Regional de Obras



Brigadeiro José Fernandes Pinto Alpoin, no Palácio Duque de Caxias. Tânia participou do Salão com três obras, ficando em 3º lugar na categoria aquarela sobre papel.

Atualmente, Tânia atua como professora de pintura a óleo e aquarela, além de se dedicar ao curso de ilustração botânica na Escola Nacional de Botânica Tropical, com professores bolsistas da Fundação Margaret Mee. "Penso em lançar um livro sobre ilustração botânica, que retratará as plantas de restinga. Meu objetivo é ajudar no conhecimento e valorização da área de proteção ambiental, por isso já desenvolvo trabalhos de reprodução destas espécies utilizando a técnica de aquarela sobre papel", explica.

Se você também é um talento de NIPA, envie sua história, conte tudo sobre o seu trabalho para o Informando. Teremos o maior prazer em publicar!



Verdades e Mentiras sobre a reciclagem de garrafas PET

Por: Jussara Serpa
jsarpa@rjnet.com.br

O que é PET?

Desenvolvido pelos químicos ingleses Whinfield e Dickson em 1941, o PET (poli-etileno tereftalato) é um material termoplástico. Isto significa que ele pode ser reprocessado diversas vezes pelo mesmo ou por outro processo de transformação. Quando aquecidos a temperaturas adequadas, esses plásticos amolecem, fundem e podem ser novamente moldados.

Quais são as principais características das embalagens PET?

- Absoluta transparência;
- Grande resistência a impactos;
- Maior leveza em relação às embalagens tradicionais;
- Brilho intenso.

Como reconhecer as embalagens PET?

Somente as embalagens que tiverem em suas bases o número 1 ou a sigla PET(E) no centro das setas. As demais variações não são PET.

O que não é PET?

Plásticos que tenham sido fabricados mediante outro processo que não seja o sopro. Os mais comuns são: baldes, bacias, copos, cabides, régua, apontadores, pentes, mangueiras, sacos, sacolas, potes de margarina, filmes de PVC, entre outros.

É necessário separar alguma parte da embalagem PET?

Não. A embalagem PET é 100% reciclável. Não é preciso remover a tampa nem mesmo o rótulo, a remoção dos mesmos será feita no processo de reciclagem.

Qual o procedimento ao se reciclar?

A embalagem para a reciclagem deverá estar amassada, torcida, sem o ar e sem

resíduos em seu interior. No caso de garrafas, colocar de volta a tampa de rosca bem vedada, após amassar a garrafa, para impedir a entrada do ar. Se a tampa não for de rosca, basta torcer ou amassar bem a embalagem. Este procedimento é necessário, pois ainda não existe amassador desenvolvido para compactar embalagens PET.

Vale a pena reciclar?

Sim, vale. Existem três tipos de processos de reciclagem do PET; no Brasil, o mais comum é o mecânico. O processo de reciclagem de embalagens plásticas (PET) requer, em média, apenas 30% da energia necessária para a produção da matéria-prima.

Quais os principais benefícios da reciclagem de PET?

- Redução do volume de lixo coletado, que é removido para aterros sanitários, proporcionando melhorias sensíveis no processo de decomposição da matéria orgânica (o plástico impermeabiliza as camadas em decomposição, prejudicando a circulação de gases e líquidos);
- Economia de energia elétrica e petróleo, pois a maioria dos plásticos é derivada do petróleo e um quilo de plástico equivale a um litro de petróleo em energia;
- Geração de empregos (catadores, sucateiros, operários, etc.);
- Menor preço para o consumidor dos artefatos produzidos com plástico reciclado (aproximadamente 30% mais

baratos do que os mesmos produtos fabricados com matéria-prima virgem).

Quais os produtos que podem ser produzidos a partir do PET reciclado?

Diversos, confira alguns deles abaixo:

- Indústria automotiva e de transportes - tecidos internos (estofamentos), carpetes, peças de barco.
- Pisos - carpetes, capachos para áreas de serviço e banheiros;
- Artigos para residências - enchimento para sofás e cadeiras, traveseiros, cobertores, tapetes, cortinas, lonas para toldos e barracas;
- Embalagens - garrafas, embalagens, bandejas, fitas;
- Enfeites - têxteis, roupas esportivas, calçados, malas, mochilas, vestuário em geral;
- Uso químico - resinas alquídicas, adesivos.

Do total reciclado de PET, 40% vão para a indústria têxtil, que é a principal aplicação para o produto.

Qual é a produção, o consumo e a reciclagem de PET no Brasil?

Ano	Produção/ ton	consumo/ ton	Reciclagem/ ton	%	
				Reciclado/Produção	Reciclado/Consumo
1997	170 mil	185 mil	30 mil	17,6	16,2
1998	260 mil	224 mil	40 mil	15,3	17,9
1999	295 mil	245 mil	50 mil	16,9	20,4
2000	340 mil	255 mil	67 mil	19,7	26,2
2001	360 mil	270 mil	89 mil	24,7	32,9

Fonte: ABIPET - Associação Brasileira da Indústria do PET - 2002.

Aproximadamente 68% de todos os refrigerantes produzidos no país são embalados em garrafas PET.

A Gastronomia informal de NIPA

Nos quatro cantos de Nova Ipanema não é raro sentir o aroma de deliciosos pratos preparados nos finais de semana nos quiosques do Tênis e do Purrinhódromo. São feijoadas, moquecas, paelhas, churrascos, cozidos, pratos típicos do nordeste, bacalhoadas, arroz de bacalhau entre outras delícias que fazem da gastronomia informal de NIPA uma grande confraternização.

Em todos os encontros a tônica é a descontração. Tudo começou com os almoços de sábados, domingos e feriados, promovidos há 10 anos pela turma da Purrinha, que tem como mentor e presidente o condômino Francisco Arraes Lima. "A turma de cerca de vinte pessoas se reúne para o que gosto de chamar de um encontro anárquico organizado. São amigos maravilhosos. Um grupo muito especial", conta Francisco.

Depois nasceu o Clube Gourmet, organizado há dois anos por Rui do Carmo Costa. Uma quarta-feira por mês, os 38 associados do Clube se reúnem para preparar um prato diferente. "Os encontros são divertidos porque servem para encontrar os amigos que gostam de bater papo, fazer uma social e aproveitar para degustar um prato delicioso", conta Rui.

Mais recentemente, os amantes do Tênis passaram a se reunir para degustações de queijos, massas, fondues e vinhos, promovidas pelos coordenadores do Tênis Celso Valias e Suely Abramo. A idéia do encontro surgiu há um ano, quando Suely e Celso assumiram a coordenação e pensaram em adquirir uma

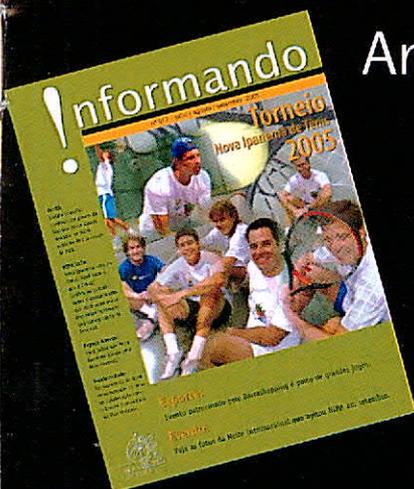
adega para a área do Tênis. "O fato do Celso ser um enólogo (conhece e aprecia a bebida), foi fundamental para levar o projeto adiante, conta Suely. Vários amigos e freqüentadores do Tênis contribuíram para comprar a adega climatizada, que foi inaugurada com uma noite de queijos e vinhos.

De lá para cá, o departamento de Tênis passou a oferecer encontros gastronômicos. Nos finais de semana, a turma pode apreciar queijos e massas elaboradas pelo tenista Josean Iatauro. Também são realizados freqüentes encontros de queijos e vinhos na área do Tênis, muitas vezes para comemorar aniversários dos tenistas.

Além das degustações, os coordenadores lembram que a adega está sempre abastecida com os melhores vinhos, vendidos pelos melhores preços. Além disso, qualquer freqüentador do Tênis que deseje trazer sua garrafa e deixá-la por lá, poderá fazê-lo tranquilamente.

"O legal é que depois que o Celso teve a idéia e ela foi executada, existe mais um lugar no Condomínio onde as pessoas podem sentar-se ao redor de uma mesa, saborear bons vinhos, comer uns belisquetes vendidos no Tênis, como queijos, azeitonas, salames, e bater papo ou assistir a uma partida de Tênis ao vivo, ou outros programas na TV que temos por lá", conclui Suely.

Participe da Gastronomia Informal de NIPA. Você vai se deliciar com esses encontros.



Anuncie no Informando

Ligue agora para:

3325 8788

e reserve seu espaço

visite o nosso website!

www.novaipanema.com.br

TRADUTORA PÚBLICA JURAMENTADA

Inglês - Espanhol - Alemão

Versões e Traduções
Correção, Pontualidade e Sigilo

INGEBORG K. MENDONÇA

Heni Laurens, 104 e/ou Centro
Tel/Fax: 3325-8642 / 3326-2100



Fique por dentro da tabela de preços das atividades esportivas que entra em vigor a partir de outubro de 2005.

Relacionamos abaixo as atividades físicas realizadas nos espaços do Condomínio cedidos aos professores para ministrarem aulas, exclusivamente, a moradores de Nova Ipanema.

TÊNIS - Meia hora semanal 2ª à 6ª feira

Individual R\$ 75,00 Dupla R\$ 50,00
Reinaldo: 7:00 às 12:30h
Fernando Quirino: 12:30 às 18:00h

MUSCULAÇÃO Flávio Cassilatti

Preço Único R\$ 89,00
2ª à 6ª feira : 6:00 às 22:00h
Sábado: 9:30 às 12:30h e 16:30 às 19:30h
Domingo: 9:30 às 12:30h

ANTI-STRESS (DANÇA) Patrícia

Preço Único R\$ 58,00
2ª e 4ª feira: 16:45 às 17:45h

ALONGAMENTO + ANTI-STRESS(DANÇA) (PACOTE) Patrícia

Preço Único R\$ 105,00

ALONGAMENTO Patrícia

Preço Único R\$ 65,00
2ª, 4ª, e 6ª feira: 9:30 às 10:30h

ALONGAMENTO Sheila Freire

Preço Único R\$ 65,00
3ª, 5ª, e 6ª feira: 16:45 às 17:45h

IÔGA: Sergio Câmara

Preço Único R\$ 48,00
3ª e 5ª feira: 9:15 às 10:15h e 20:30 às 21:30h

DESENHO ARTÍSTICO E PINTURA A ÓLEO Pumar

Preço Único R\$ 200,00
4ª feira 14:00 às 17:00h

CAPOEIRA Feinho/Fernanda

Preço Único R\$ 58,00
3ª e 5ª feira (criança) 18:45 às 19:30h
3ª e 5ª feira 20:00 às 21:30h

VOLEI Carla Curi

Preço Único R\$ 53,00
2ª e 4ª feira: 18:30 às 19:30h
2ª e 4ª feira (adulto) 19:30 às 20:30h

NATAÇÃO Márcia

3ª, 4ª e 5ª feira: (3x) Preço Único R\$ 65,00
7:00 às 7:50h (adulto)
7:50 às 8:40h (aperfeiçoamento) e adulto
8:50 às 9:30h (aprendizagem)
9:30 às 10:00h (iniciação)
3ª e 5ª feira: (2x)10:00 às 10:30h (turma com acompanhante)

NATAÇÃO Rosileine

3ª, 4ª e 5ª feira: (3x) Preço Único R\$ 65,00
15:30 às 16:00h (aprendizado I) - 4 a 6 anos
16:00 às 16:30h (aprendizado I) - 2 e 3 anos
16:30 às 17:00h (aprendizado II) - 7 a 10 anos

17:00 às 17:50h (aprendizagem) - adulto
17:50 às 18:30h (aprendizado III) - a partir de 11 anos
18:30 às 19:20h (aperfeiçoamento) - adulto

HIDROGINÁSTICA (4x) Alex e Sheila

Preço Único R\$ 69,00
3ª à 6ª feira: 8:30 às 9:30h/9:30 às 10:30h/10:30 às 11:30h

GINÁSTICA (5x) Cristina

Preço Único R\$ 83,00
2ª à 6ª feira: 18.00 às 19.00h

GINÁSTICA (3x) Aline

Preço Único R\$ 65,00
2ª, 4ª e 6ª feira: 8.00 às 9.00h

AERO JUMP Carla Maffei

(nº máximo de alunos por turma: 06)
Preço Único R\$ 55,00
3ª e 5ª feira: 19:15 às 20:00h - turma 1

BIKE INDOOR Carla Maffei

(nº máximo de alunos por turma: 10)
Preço Único R\$ 65,00
2ª, 4ª e 6ª feira: 7:00 às 7:45h - turma 1
10:30 às 11:15h - turma 2
19:15 às 20:00h - turma 3

GAP (Glúteos, Abdômen e Pernas) Carla Maffei

Preço Único R\$ 65,00
2ª, 4ª e 6ª feira: 20:15 às 21:00h
Preço Único R\$ 55,00
3ª e 5ª feira: 8:15 às 9:00h

PACOTES Carla Maffei

BIKE + JUMP (nº máximo de alunos por turma: 06)
Preço Único R\$ 102,00
JUMP + GAP (nº máximo de alunos por turma: 06)
Preço Único R\$ 102,00
BIKE + GAP (nº máximo de alunos por turma: 10)
Preço Único R\$ 112,00
BIKE + JUMP + GAP (nº máximo de alunos por turma: 06)
Preço Único R\$ 156,00

PACOTE SAÚDE 1

Musculação + Bike Indoor (3x)
Preço Único R\$ 131,00

PACOTE SAÚDE 2

Musculação + Aero Jump (2x)
Preço Único R\$ 122,00

OBS: Os professores que ministram aulas das atividades esportivas acima mencionadas aos moradores do Condomínio, solicitam que o pagamento das mensalidades de seus alunos seja feito do dia 01 até o dia 05 de cada mês, após o que, incidirá MULTA de 5% até o dia 10, após dia 11 MULTA de 10%.